



BERUFSBEGLEITENDES WALDORFLEHRERSEMINAR ÜBERLINGEN

Curriculum des Regelstudiums

Gemäß der Studienordnung haben die drei Studienjahre unterschiedliche Schwerpunkte in dem, womit die Teilnehmer sich wesentlich beschäftigen:

1. Jahr: Arbeit an der eigenen **Persönlichkeitsentwicklung**

2. Jahr: Arbeit an der **Allgemeinen Menschenkunde**

3. Jahr: **Methodik-Didaktik und Lehrplanfragen**

Die Studienordnung gliedert das Ausbildungskonzept in **sieben Hauptbereiche**:

Grundlagenarbeit, Methodenkompetenz und Fachdidaktik, Sozialkompetenz, künstlerisches Arbeiten, Praxislernen, Selbststudium und Evaluation.

Daraus ergibt sich für das Curriculum die Gestaltung in die einzelnen Unterrichtsfächer.

1. Studienjahr

Grundlagenarbeit Anthroposophie (wahlweise)	R. Steiner: Die Erziehung des Kindes vom Gesichtspunkte der Geisteswissenschaft R. Steiner: Theosophie R. Steiner: Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung Temperamente, Sinneslehre, Die sieben Lebensprozesse Projektive Geometrie
Methodenkompetenz Fachdidaktik	Erwachsenenlernen: Die sieben Lernprozesse, Lernbarrieren und ihre Überwindung Goetheanistische Weltanschauung Formenzeichnen Rhythmen Aufbau einer Epoche
Sozialkompetenz	Arbeit an der Biographie Kunstabstraktion Konferenzarbeit, Gesprächsführung
Künstlerisches Arbeiten	Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren, Musik
Praxislernen	Hospitationen Methoden zur Unterrichts- und Kindbeobachtung, Wahrnehmungsschulung Fragen zur Evaluation der Praxiserfahrung
Selbststudium	Wahrnehmungsübungen Vertiefen von Themen aus der Kursarbeit Ausarbeitungen/Hausarbeiten zu ausgewählten Kursthemen
Evaluation	Rück- und Vorblick Hinterfragen des Studienprozesses

2. Studienjahr

Grundlagenarbeit Anthroposophie (wahlweise)	R. Steiner: Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik R. Steiner: Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches Religiosität im Kindes- und Jugendalter Temperamente. Sinneslehre Die sieben Lebensprozesse
Methodenkompetenz Fachdidaktik	Erzählen Rechnen- / Schreiben- / Lesen-Lernen Klassenlehrermethodik und -didaktik (am Beispiel ausgewählter Epochen wie Tierkunde, Pflanzenkunde, Alte Kulturen usw.) Erzählstoffe der einzelnen Klassenstufen
Sozialkompetenz	Selbstschulung, Schulungsweg, Meditation Kunstabstrachtung Konferenzarbeit, Gesprächsführung, Konfliktbearbeitung/Mediation
Künstlerisches Arbeiten	Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren, Musik, Formenzeichnen, Tafelzeichnen
Praxislernen	Hospitationen mit Übernahme von Unterrichtseinheiten Reflexion der eigenen Arbeit, Kindbeobachtung Fragen zur Evaluation der Praxiserfahrung
Selbststudium	Ausarbeitung von Referaten oder Essays zu pädagogischen Themen Bearbeitung pädagogischer Vorträge Rudolf Steiners
Evaluation	Rück- und Vorblick Hinterfragen des Studienprozesses

3. Studienjahr

Grundlagen Anthroposophie (wahlweise)	R. Steiner: Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches R. Steiner: Seminarbesprechungen Menschenkunde des 3. Jahrsiebts Weitere pädagogische Vorträge nach thematischen Gesichtspunkten
Methodenkompetenz Fachdidaktik	Methodik und Didaktik der Fachunterrichte (z.B. Fremdsprachen, Handarbeit, Musik, Handwerk wahlweise nach Bedarf der Teilnehmer) Methodik und Didaktik der Oberstufe
Sozialkompetenz	Umgang und Zusammenarbeit mit Eltern Intervision als Fortbildungsinstrument
Künstlerisches Arbeiten	Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren, Musik, Formenzeichnen, Tafelzeichnen
Praxislernen	Praxis mit größeren Unterrichtseinheiten Reflexion des eigenen Unterrichtens Fragen zur Evaluation der Praxiserfahrung
Selbststudium	Erziehungswissenschaftliche, psychologische, medienwissenschaftliche Themen, Hirnforschung Ausarbeiten des pädagogischen Themas für die Präsentation Abschlussarbeit mit Schwerpunkt auf Reflexion des Lernprozesses
Evaluation	Rück- und Vorblick Hinterfragen des Studienprozesses Abschlussportfolio mit Kolloquium